

# 雷州婚俗与槟榔文化

朱欣文 李雄飞\*

(广东海洋大学文学院 广东湛江 524088)

[摘要] 本文梳理雷州半岛地方府志、县志对于当地习俗与槟榔文化的记载,结合实地考察,从文化的角度阐释与槟榔相关的文化事项:槟榔待客、槟榔礼聘、槟榔敬神等,论证槟榔已经由食物变成了有特定含义的文化符号,槟榔文化的形成和发展与槟榔自身特殊的属性、当地的地理环境等密切相关。

[关键词] 雷州;婚俗;槟榔文化

[中图分类号] K89 [文献标识码] A [文章编号] 1009-8267 [2010] 09-0193-05

“雷处海之角而天之涯”,<sup>[1][2]</sup>在中国大陆最南端的雷州半岛,从唐代至清末,设雷州府,统领徐闻、海康、遂溪三县,现在半岛从南到北由徐闻县、雷州市、遂溪县、湛江市等行政区划组成,风俗独特。

## 一、雷州婚俗奇趣

婚姻是一个人成家与立业的起点,作为婚姻缔结标志的婚礼,是人生礼仪中的大礼。民国《海康县续志》卷之二《地理志·民俗》记载:

县俗婚嫁多遵朱子家礼,然称谓亦多不同。初纳彩时,男家先书庚谱及装送礼品曰装头合。女家答以笔墨书籍各物并书庚谱送回。将娶前一月,挑送聘仪曰装大礼。女嫁之夕,邀集姊妹团坐设筵张宴,曰送嫁。迎娶之日,早晨男冠女笄,男家备花舆到女家,鼓吹入门。……嫁时则防足践土,以毡氍贴地上行。……恐败外家。……花舆回到门,新郎肃衣冠出,向舆一揖,侍女拥新妇入房;新郎举扇拂妇帕或有举扇向首三击者曰打扇头。新郎出,其姑即入,向腰下解青带曰松腰。及夕合卺,家人预烹雄鸡一只并果品排列中堂筵上。俄顷,花烛辉煌,侍女扶新妇出,老妇导前循筵周步……曰打外茶。礼完后,家人取雄鸡入妇房令与夫共食,取兆宜男也。……次日黎明,庭陈糍、醴,行谒祖礼;礼毕,新夫妇双拜庭前,跪捧槟榔请父母亲戚临吃,曰安位。……三日,新妇早起,

取水、糖及钱投入水瓮中,亲自炊饭,贫富皆然,曰下厨。是日也,母家备送粿品,暨头帕一、腰巾一,曰送三日。<sup>[2]</sup>

建国前,雷州(旧称海康)城乡普遍实行包办婚姻,婚姻形式与其它地方大致相同,遵循程朱理学的汉族婚姻习俗,但是称谓和细节上有许多不同。如纳彩(议婚阶段)时,男方备礼去女家求婚,一般把男方生辰八字和槟榔、礼品装入盒中,叫“装头盒”,这个盒也叫槟榔盒。女方接礼后,回敬笔墨书籍和女方庚帖等物;笔墨书籍是希望男方努力读书,将来能考取功名。女的“庚帖”与男的“庚帖”一起放在槟榔盒内(或称“庚帖盒”),男家父母把槟榔盒放到神龛上,听候三天,称“听命”或槟榔合命。若家中三天内相安无事,婚事可定矣。

婚礼前一个月,女方筹措嫁妆;在准备嫁妆的同时,必须为夫家的长辈准备布料,分别赠送祖父母、父母等人;布料是长长的,意寓婚姻长长久久。男家要送聘礼,叫“装大礼”。定亲的礼物除了钱、猪肉、布帛外,还要“三百槟榔三百粿”。

出嫁前几天,女家邀请新娘的亲姐妹都来“送嫁”。出嫁之日,早晨男行冠礼女行笄礼,男家备花轿到女家娶亲,仪仗队鸣锣击鼓进门,非常热闹。出嫁时,新娘踩着毛织地毯出门上花轿,脚不粘地,以免给娘家带来不幸。花轿进门,新郎衣冠整洁在门口

\* [基金项目] 《雷州文化遗产整理与研究》,批准号 08DL-03 广东省哲学社会科学“十一五”规划 2008 年度地方历史文化特色项目。

[作者简介] 朱欣文(1966-)女,广西南宁人,副教授,主要从事中国南方民族史、民俗学方面的教学与研究工作;李雄飞(1964-)陕西子洲人,博士后,副教授,研究方向为民间文学与民俗学。

恭敬迎接。新娘进入新房，新郎手执纸扇，撩开新娘的红盖头，有的还用纸扇轻敲新娘头部三下，这叫“打扇头”，意思是嫁进来，我当家你听话。雷州天热，一年中多数时间手不离扇，用扇子挑开红盖头体现婚礼地域遗俗。新郎出来，随后家婆进入新房，给新娘解腰带，这叫“松腰”。新郎家摆喜酒宴，宴请至爱亲朋。傍晚新郎新娘饮合卺酒后，家人预备煮熟的一只公鸡及果品菜肴排列在大堂筵席上，侍女（或姊妹）扶着新娘出来，娶亲太太在前面引导到各座筵席给来宾们敬酒，新娘敬完酒退回新房，这个环节叫“打外茶”。随后家人取公鸡进入新房，让新郎新娘一起吃公鸡，这样来年会生男孩。

第二天早上，在摆满果品祭品的堂屋行“谒祖礼”；新郎新娘齐立于天井之南，主婚人（父、兄）在前，由两礼生相互唱礼，读“祝文”。礼毕，新郎新娘双双跪着捧槟榔先敬父母，后请其他长辈吃槟榔，这便是“安位”。

婚后第三天，新媳妇早早起来，取水、糖、钱（取生活甜甜蜜蜜，不愁吃穿之意）投入水瓮中亲自烧火做饭，不管家庭贫富都是这一习俗，叫新妇下厨。这一天，娘家还要备一块头帕、一方腰巾及果品如叶搭粿、糯米大粽、等送到新郎家，叫“送三日”。年末新娘家要送饼饵到新郎家，这叫“送年”。当年过年时，新郎要随新娘回家叩见岳父母。随行有礼担，少则一担，多则二三担不等。礼品不外乎饼、果、槟榔、猪肉、生鸡等，这叫“新官拜年”。第一次回岳家要送上“围炉钱”，娘家设宴款待新郎。待到新郎返回自己家时，岳父母还要备上厚礼，这叫“镇荷包”（给新娘长脸）。这样说起来，婚礼不单新郎家破费，新娘家也几乎破产。旧时雷州有俗语“盗不入五女之门”。<sup>[2]</sup>

仅从上述《海康县续志》》记载，槟榔盒是什么样子？婚礼上人们如何吃槟榔？新娘的大腰带缠着什么？这些都不清楚。去年笔者参加的一场婚礼揭开了这些疑团。

2009年11月，笔者在雷州市附城镇土角村参加了一场婚礼，婚礼古风犹存。新郎姓劳，是家里的小儿子。新郎新娘是初中同学，在外打工确立自由恋爱关系，父母在家乡给她们筹办了这场婚礼。媒人牵线搭桥步骤省略，帖式和彩礼还得讲究。男方父母把双方八字请神婆算算，就确定结婚日子。男家过大礼时有一担在饼家定做的糖饼——过去这些糖饼由自家动手制作，两筐上分别放置槟榔盒和红包。槟榔盒是一个铜制的六角棱形盒子，盒里装着一对槟榔，一对金钗或首饰。结婚前晚姐妹来相伴“送嫁”，但是已经没有了凄凄惨惨的哭嫁歌而是欢声笑语。婚礼由男方

主办。新娘进门，家婆给新娘松腰带，腰带里藏着稻米，腰缠一串铜钱叫“压腰钱”——有钱人家腰带里更讲究，这是希望娶媳妇同时也财源广进、五谷丰登。婚礼时间缩短为一天，当天吃完中饭，新郎新娘端着礼盒逐个给长辈们行礼作揖请吃槟榔，长辈们象征性地吃一片槟榔，同时把新人搀扶起来把一个红包放到盒子里；其他人则不吃。在亲戚告辞时，新郎的父母要给吃槟榔的亲戚送上两条毛巾，以示感谢。

从明清到当代的婚俗中，有一条槟榔线贯穿始终。雷州半岛槟榔文化的特色和变化，下文一一探讨。

## 二、雷州槟榔文化的表现形态

槟榔，棕榈科，常绿乔木，花、果均具芳香，果、皮壳供食用。有消食、杀虫、下气行水之功效，能治疗脚气。生长在热带地方，东南亚及我国广东、福建、海南、云南、台湾等地有栽培。<sup>[3]</sup>

咀嚼槟榔这种见之于日常起居的行为，本来具有鲜明的南方民族、地域特色，但是它在人类社会实践和意识活动中长期蕴育形成共同的价值观念、审美情趣等，这就形成槟榔文化。

雷州半岛过去种植槟榔，“槟榔：多产琼州，徐闻间之。”<sup>[4]</sup>槟榔在雷州人民生活中具有重要作用。

（一）日常嚼食，槟榔待客。嚼食槟榔的习俗，自古就在雷州半岛广为流行。本是广东番禺人，又对岭南习俗较熟悉的屈大均在他的《广东新语》里记载：“熟而乾焦连壳者曰枣子槟榔。则高、雷、阳江、阳春人嗜之。”<sup>[4]</sup>雷州人喜欢枣子槟榔，连壳连子一块晒干嚼食。他们把槟榔切成片，加上蚌灰或石灰拌的浆，包在葵叶里慢慢嚼。葵叶和蚌灰是槟榔伴侣，吃槟榔时少了这两样食物就不能体会槟榔之美。“葵叶：蔓生，味辛香，随处可种。凡食槟榔必以葵叶卷蚌灰佐之，乃泽。”<sup>[5]</sup>雷州地处海边，蚌灰随处可得，故当地百姓每日口不离槟榔，掌握了葵叶搭配槟榔的食用方法。屈大均有诗云“日食槟榔口不空，南人口让北人红。灰多叶少如相等，管取胭脂个个同”。<sup>[4]</sup>日常嚼食槟榔的习俗还从当地童谣反映出来。徐闻县旧俗女子夜晚借着月光纺纱织布，边织边唱，歌声和织机轧轧声相互伴和，故有一首民谣流传下来：“月光光，月圆圆，四娘织布在庭边。足踏织机响轧轧，手合槟榔认同年。”<sup>[6]</sup>“认同年”，就是物色与自己同年同月同日生的人。槟榔在当地童谣的出现，显示日常生活中槟榔的重要地位。

雷州半岛地处边陲，民风淳朴，平时见面要先送上槟榔请客人品尝，这是当地特有的礼数。“寻常相过，先荐槟榔，主宾以此成礼。”<sup>[1]</sup>如果见面不请吃

槟榔，朋友间会产生隔阂，“若邂逅不设，用相嫌恨。”<sup>[4]</sup>有部分城镇属于现今雷州半岛，明清时划归钦州的地方，习俗与雷州相近。“衣冠礼貌无异中土，语皆汉音。访问，不论男女率挟槟榔而行。”<sup>[7]</sup>槟榔成为待客佳品，不仅雷州如此，整个岭南、海南岛、福建等地从晋代至清代都有这一习俗。《岭外代答》载：“自福建下四川与广东西路，皆食槟榔者。……唯广州为甚，不以贫富、长幼、男女、自朝至暮，宁不食饭，唯嗜槟榔。……昼则就盘更啖，夜则置盘枕旁，觉即啖之。”<sup>[8]</sup>“琼人每以槟榔代茶椰代酒，以款宾客”<sup>[4][6]</sup>偶尔客居岭南的人对这一习俗也有很深的印象。陆游有“且胜堆盘供苜蓿，未言满斛进槟榔。”<sup>[9]</sup>“陈与义有“寂寂孤村竹映沙，槟榔迎客当煎茶。”<sup>[10]</sup>吃槟榔不仅成为款待客人必不可少的礼节和仪式，甚至成为是否尊重客人的基本标准。槟榔有特定的量词“口”，“数蕉子曰几梳……数槟榔曰几口。”<sup>[11][5]</sup>

雷州人春节相见互道“恭喜发财”，讲究古礼的世家，幼辈得向长辈行两跪八叩首礼，启槟榔盒相请，而长辈要给幼辈压岁钱，以示吉祥。雷州人51岁的生日，即人生的第一个寿辰，家人要为老人举行寿庆。寿礼时，子女、媳妇等人得行跪礼，然后端起槟榔盒致礼。农村新屋建成后，择吉日入宅时要举行一定的仪礼，同时宴请亲戚朋友；近亲要送来装有发糕、猪腿、红包、槟榔等物的担子以示祝贺。

(二) 聘礼婚礼，槟榔主角。雷州人认为，吃槟榔时离不开葵叶，“二物相须如夫妇然，故俗用以为聘。”<sup>[5]</sup>雷州半岛用槟榔作为聘礼，婚礼中槟榔唱主角。“婚礼，初定以槟榔、首饰。”<sup>[7]</sup>女子接受了对方的槟榔，就表明同意婚事，“女子既受槟榔。则终身弗贰”，<sup>[4]</sup>因为槟榔，即“宾门之郎”，意思是自家的贵宾，女儿的郎君，“槟榔”之名也由此而来。岭南有民谣：“一槟一榔。无葵亦香。扶留似妾。宾门如郎。”<sup>[4]</sup>故人们常将槟榔作为聘果相互赠送。

槟榔还是爱情的象征。“赠子槟榔花，杂以相思叶。二物合成甘，有如郎与妾。”<sup>[4]</sup>仔细品味诗中意境，令人心慕不已。

槟榔甚至成为财富、地位的象征：“而琼俗嫁娶，尤以槟榔之多寡为辞。”<sup>[4]</sup>

雷地旧时有一种恶习，若有女子新丧夫，不管是愿意守寡或想改嫁，“亡夫之肉未冷”，则有一帮恶徒“持槟榔一盒投进其门，不问彼妇之允否”<sup>[12][57]</sup>即夺婚，这是强行把槟榔当成聘书了。槟榔由实物变成一种象征应允与否的角色。

(三) 槟榔用于敬神。逢年过节，人们用槟榔来敬神表示敬意，“至持以享鬼神。陈于二伏波将军之前以为敬”。<sup>[4]</sup>旧时徐闻县每年阴历六月初九日至二十

日为太华婆诞期，各商行各业档为祈求生意兴隆，财源广进都特别尊奉“太华神”。每年游行时，屠行、鱼行、米行、槟榔行等几十个行档都打出自己的雅呈，抬出自己的特色产品许愿，求太华婆庇护一年生意兴隆。

(四) 槟榔解决争端。“有斗者。甲献槟榔则乙怒立解”。<sup>[4]</sup>当纷争发生后，想和解的一方通过送槟榔来表示诚意。

(五) 槟榔盒与槟榔包。“广人喜食槟榔。富者以金银、贫者以锡为小盒。雕嵌人物花卉，务极精麗。中分二隔，上貯灰臍、葵鬚、槟榔，下貯葵叶。”<sup>[4][457]</sup>“聘礼重槟榔，盛以朱盒，饰以彩虹，缀以银盏。”<sup>[11][2]</sup>槟榔盒做工讲究，相当于艺术品，日常用槟榔盒盛槟榔待客，出门随身携带槟榔包“合用于居，包用于行。”<sup>[4][457]</sup>槟榔包用龙须草织成。大小约三寸。里边放着槟榔、葵叶等物，随身不离。

雷州槟榔文化具有典型性，但是槟榔文化不局限于岭南。最早明确记载我国境内有槟榔的，是晋代的《南方草木状》著作。嵇含的《南方草木状》问世于西晋永兴四年（公元304年），距今已近一千七百年，是我国第一部记述南方植物的著作。在“槟榔”条目下有这样的记载：“槟榔，树高十余丈，皮似青铜，节如桂竹，端顶有叶，叶似甘蕉……叶下系数房，房缀数十实，实大如桃李；……味苦涩……以扶留藤、古贡灰并食则滑美，下气消食。亦可生食。……交趾、武平、兴古、九真有之也。”<sup>[13]</sup>不仅生动地描述了槟榔的植物形态，而且还叙述了它的产地、吃法。“交趾、武平、兴古、九真”即现在的广东、广西、越南等地。

到了唐宋，关于槟榔的记载多了起来，影响较大的要数“金盘槟榔”的典故。李延寿的《南史》记载：南朝宋武帝刘裕时，有个莒县（今属山东）人刘穆之，年轻时家贫，嗜酒食，常至妻兄江家就餐，经常被耻笑却毫不在乎。有一次江家有宴会，妻子不让他去，他仍然去了，吃饱后还问主家要槟榔嚼。江家兄弟嘲笑他说：槟榔是助消化的，你经常饥饿，怎会忽然需要它？后来江氏剪头发卖钱，买酒食供养穆之。几年后刘穆之官拜丹阳尹，便召来江氏兄弟。江氏恐其报怨，流泪下跪恳求。他笑着说，我本来就不记恨，不要担心。喝到大家都醉了，他命下人用金盘端出一盘槟榔请大家享用。<sup>[14]</sup>李白诗“何时黄金盘，一斛荐槟榔。”<sup>[15]</sup>即咏此事。辛弃疾有“怨调为谁赋，一斛贮槟榔”。<sup>[16]</sup>“金盘槟榔”成了诗人希望为国效力，壮志未酬心情的意象。

咏唱槟榔的诗句不在少数，如唐朝李嘉祐的“水流过海稀，尔去换春衣。泪向槟榔尽，身随鸿雁

归。”<sup>[17]</sup> 槟榔成了南方的代名词。白居易没有到过岭南，却能用醉槟榔来形容女子的美：“时世高梳髻，风流澹作妆。戴花红石竹，帔晕紫槟榔。”<sup>[18]</sup> 苏轼被贬南方，在雷州半岛和海南岛均居住过，他的“暗麝著人簪茉莉，红潮登颊醉槟榔。”<sup>[19]</sup> 描绘了南方少女口含槟榔、头插茉莉、芳香袭人的情景，最为人称道。可见，唐宋时咀嚼槟榔的习俗已由南方推进到北方，槟榔已经由一种食物变为具有象征意义的代称。

由于槟榔产于南方，明清时期其它地区的人以佩戴槟榔包为时尚，以能吃到槟榔为荣。《红楼梦》第六十四回，贾璉借故进宁国府巧遇尤二姐，便无话找话说：“‘槟榔荷包也忘了带来了，妹妹有槟榔，赏我一口吃。’二姐道：‘槟榔倒有，只是我的槟榔从来不给人吃’。”<sup>[20]</sup><sup>727</sup> 《红楼梦》第八十二回，宝玉上学之后，怡红院中甚觉清静闲暇。袭人“拿着针线要绣个槟榔包儿”。<sup>[21]</sup><sup>938</sup>

### 三、雷州槟榔文化形成的原因

雷州半岛槟榔文化的形成绝非偶然，与槟榔本身特殊的食用性及药用功能有关，更与当地自然地理环境以及社会经济、文化发展水平密切相关。

(一) 地理环境。雷地天气炎热，感觉无冬，人容易湿热、易生疮。“旧志谓：阳气常泄，阴气涌溢，迭胜而相薄。阳气泄，故人腠腠多汗，阴气溢，故人多体倦，脚气之病此湿热交侵所致也。”<sup>[1]</sup><sup>171</sup> 嚼食槟榔“真可以洗炎天之烟瘴。除远道之渴饥。”<sup>[4]</sup> 同时有解胸闷、下水肿、治脚气、除瘴气的益处。《鹤林玉露》记载槟榔的功用具体有四方面：一是醒能使醉。嚼食槟榔后不久，则头晕颊红，似饮酒状。二是醉能使醒。酒后嚼槟榔，能宽痰下气，醉意顿解。三是饥而食之，则感气盛如饱。四是饱后食槟榔，食物很快消化。<sup>[21]</sup>

雷州的自然地理条件，形成了当地就地取材的饮食习俗。雷州信巫好鬼，“有病则请巫以祷罕用药耳”。<sup>[1]</sup><sup>204</sup> 过去雷州人很少用药，在治疗过程中，先以食疗，后以药疗；只在食疗不能见效时，才以药疗。广东有谚语说：“槟榔辟寒，素馨辟暑。”<sup>[4]</sup><sup>696</sup>

(二) 民族变迁。考古资料证明，远在四五千年以前的新石器时代，半岛便有了人类繁衍生息，唐代贞观年间开始命名为雷州。雷州半岛古为南越之地，秦汉以前，半岛上的土著居民主要有被称为“南蛮”、“百越”的少数民族，秦代时称“西瓯”、“骆越”，晋代演化为“俚”、“僚”。盛唐时期，县境仍然是个多民族杂居之地。少数民族是雷州半岛最早的土著居民，其中最早的是黎族的先民，其次是壮族的先民，瑶族和汉族是后来的。虽然秦汉时期已有中原汉人到

达雷州扎根，但大多是军队驻扎、屯垦留下来的。而大规模的汉人移民入雷从唐代开始至明代达到高潮——福建闽中、闽南人从海上迁居雷州半岛，现在许多雷州人讲雷州话，雷州半岛有福建村、许多村落自称祖先是福建移民过来的就是明证。雷州话是闽语的一种次方言，在明代已形成。经过几百年的历史演变，汉族的闽人逐渐由少变多，而壮黎等少数民族的先民则逐渐由多变少。大约在明代中叶以后，半岛上已没有少数民族居民，他们或西迁广西，南下海南岛，或融合于汉族之中。半岛虽然汉化，但是有些民族文化却传承下来，如槟榔文化，它是半岛少数民族文化与汉族文化在岭南地域的文化涵化。黎族、壮族等少数民族现今仍然有日常咀嚼槟榔的习俗。

(三) 贸易地位。明清两代，雷州半岛槟榔产量很少，主要从海南岛贩运过来。雷州开设“槟榔行”，“槟榔市”在“南关外文富坊”。<sup>[1]</sup><sup>208</sup> 据乾隆二十四年（1759年）《重修天妃宫碑》载，雷州“槟榔行”当时有商号四十多个，大量的槟榔通过这里销售到全国各地。“牙行榔税”曾充当雷州府经费。雷州“人穷于耕作，不事蓄聚……贩易惟槟榔、鱼、菜、米、谷食物。”<sup>[12]</sup><sup>55</sup> 商人把船从海南岛经海上直开到雷州南亭河下贩卖，因为有市棍把持，勒索钱财，政府革除此积弊，并因此而建“新革榔税牙行碑亭”纪念此事。<sup>[22]</sup> 旧时，徐闻城里城外卖槟榔的小贩很多，有一条小街专卖槟榔。这些小贩席地而卖，都竖立槟榔树，挂着槟榔青，槟榔红，这些槟榔果挂起来，就象一个个小灯笼。有的村也因为种槟榔而成名，如槟榔埭、槟榔园。现在村名仍有，但槟榔树几近绝迹。徐闻有一首童谣，在过年前经常念道：“年来到槟榔埭，年来到院城里，年来到门坎后，年来到面头前。”一种农产品被用做地名，这从一个侧面微妙反映出历史上槟榔在雷州人的生活中扮演着重要的经济角色。

### 四、雷州槟榔文化消退的原因

现如今，雷州半岛上日常生活已经没有人吃槟榔了，只有在聘礼中用槟榔，在婚礼中长辈象征性的品尝槟榔，槟榔文化渐弱原因何在？

(一) 不产槟榔。嘉庆年间，雷州（海康）还有槟榔树种植的记载，“槟榔、椰子、雷间种之，然不如他郡之盛也。”<sup>[23]</sup> 到了宣统《徐闻县志》物产中就没有槟榔了。笔者通过到林业部门调查，到湛江、雷州、徐闻等地实地考察，看到假槟榔作为观赏树种种植，半岛上没有见到槟榔树。

(二) 交通地位的变化。由于全国吃槟榔的风气减弱，目前，大陆只有湖南、海南、云南等少数民族地区部分人吃槟榔，需求量减少，加上陆路及海上交

通工具快捷, 雷州作为槟榔转运站的作用已经失去。现在, 雷州、徐闻市面上虽有少量从海南岛运来的槟榔出售, 但是从事贩卖槟榔的人寥寥无几。

(三) 审美习俗的变化。明代中期开始, 雷州半岛的居民主要是汉人。民族变化了, 生活、审美习俗也开始改变。汉人不以咀嚼槟榔牙齿黑为美。改革开放后, 国内外文化不断交流, 欣赏习惯更趋一致, 一口洁白健康的牙齿为众人青睐, 咀嚼槟榔习俗渐渐消失。

(四) 烟草进入。1890年以后, 烟草和鸦片的种植范围扩大, 利润增加, 吸食人群增多, 烟草和鸦片逐渐平民化。在寻常百姓家, 越来越多的家庭将烟草和鸦片作为“佳肴”来款待客人。1899年, 雷州半岛的湛江市区(原为遂溪)被法国“租借”, 当时名字叫“广州湾”, 清人李光昭的一篇《阿芙蓉歌》描绘了广州湾鸦片烟雾熏罩下的众生相: “熏天毒雾白昼黑, 鹄面鸠形奔络绎; 长生无术乞神仙, 速死有方求鬼国。”烟草地位的提高, 取代了槟榔的药用、待客功能。

(五) 生活方式变化。现代工艺和制作方式的改进, 人们可以把吃进嘴里的食物做得美味可口; 硬的可以压碎, 苦的可以包上糖衣, 吃东西越来越细致、方便, 而槟榔吃起来太麻烦。现代生活节奏加快, 除了工作就是休息, 娱乐方式虽然比过去多, 但是娱乐时间比过去少, 大多数人没有时间醉槟榔。

尽管槟榔具有很多药用价值, 但是现代多项调查和医学研究证明, 槟榔内含致癌物质槟榔碱, 槟榔碱是导致口腔癌、食道癌的罪魁祸首; 槟榔碱的含量非常高, 大于 0.3%;<sup>[24]</sup> 故槟榔不可常吃。

## 结语

从雷州半岛槟榔文化由盛而衰, 我们寻到了民俗文化变化的轨迹: 民俗是一种历史的记忆, 一种文化如果失去日常生活的支撑, 百姓又不明确文化遗产的内涵, 那么这种文化离消亡不远了。

## [参考文献]

- [1] [明] 欧阳保. [万历] 雷州府志 [M]. 北京: 书目文献出版社, 1990.
- [2] [民国] 梁成久纂修, 陈景棻续修. 海康县志, 卷之二地理志·民俗. 中国地方志集成 广东府县志辑 45 [M]. 上海: 上海书店出版社, 2003 283.

- [3] 辞海编辑委员会. 辞海(缩印本) [Z]. 上海: 上海辞书出版社, 1979 1321.
- [4] [清] 屈大均. 广东新语 卷二十五木语 [M]. 北京: 中华书局, 1985 629-630.
- [5] [清] 雷学海修, 陈昌齐等纂. [嘉庆] 雷州府志 地理卷之二·土产. 中国地方志集成 43 [M]. 上海: 上海书店出版社, 2003 93.
- [6] 王辅之, 骆克良等纂修. 宣统徐闻县志, 卷之一舆地志·民俗. 中国地方志集成 42 [M]. 上海: 上海书店出版社 2003 61.
- [7] 林希元辑 陈秀南点校. 钦州志卷之一风俗 灵山县政协文史资料委员会编印 [Z]. 1990 40.
- [8] [宋] 周去非著, 杨武泉点校. 岭外代答校注, 卷六“食槟榔”条 [M]. 北京: 中华书局, 1999 235-236.
- [9] [宋] 陆游. 晓出湖边摘野蔬.
- [10] [宋] 陈与义. 和大光道中绝句.
- [11] [清] 毛昌善, 陈蘭彬等纂修. 吴川县志卷二地輿下, 中国方志丛书, 华南地区 66 [M]. 台北: 成文出版社 1967.
- [12] [清] 吴盛藻修, 洪泮洙纂. 雷州府志(十卷) 民俗志 [M]. 北京: 中国书店出版社, 2002.
- [13] [晋] 嵇含. 南方草木状卷下“槟榔”条 [M]. 商务印书馆 1955.
- [14] [唐] 李延寿. 南史卷十五·列传第五 [M]. 中华书局 1978.
- [15] [唐] 李白. 玉真公主别馆苦雨, 赠卫尉张卿二首.
- [16] [宋] 辛弃疾. 水调歌头(高马勿捶面). [清] 唐圭璋编著. 全宋词 [M]. 中华书局, 1998.
- [17] [唐] 李嘉祐. 送裴宣城上元所居.
- [18] [唐] 白居易. 江南喜逢萧九彻因话长安旧游戏赠五十韵. 全唐诗 [M]. 中华书局, 1960.
- [19] [宋] 苏轼. 题姜秀郎几间. 北大古文献研究所编. 全宋诗 [M]. 北京大学出版社 1998.
- [20] [清] 曹雪芹. 红楼梦(下) [M]. 北京: 人民文学出版社, 2000.
- [21] [宋] 罗大经. 鹤林玉露 丙篇卷一槟榔 [M]. 中华书局, 1983 247.
- [22] 李龙. 明清时期雷州的槟榔文化 [Z]. 雷州文史 总第二十七期: 227-228.
- [23] [清] 刘邦柄修, [清] 陈昌齐纂. [嘉庆] 海康县志 卷之一疆域·物产. 中国地方志集成 44 [M]. 上海: 上海书店出版社 2003 46.
- [24] 张林和. 食用槟榔内致癌物质槟榔碱和黄樟素的分析 [Z]. 南京工业大学 2004年硕士论文: 34-45.

(责任编辑: 夏日)